Wskazówki dot. redagowania i formatowania prac dyplomowych na kierunku Kosmetologia

**Dyplomy na studiach I stopnia**

# **Praca dyplomowa I stopnia**

* 1. Praca dyplomowa I stopnia powinna być pracą oryginalną.
	2. Praca w formie końcowej powinna stanowić zintegrowaną całość przedstawiającą określone w temacie pracy zagadnienie z zakresu dermatologii kosmetycznej, kosmetologii praktycznej, oceny kosmetyków, chemii kosmetycznej, produkcji, marketingu i sprzedaży kosmetyków lub dziedzin pokrewnych.

# **Dyplomowanie na studiach II stopnia**

# **Praca dyplomowa II stopnia**

1. Praca dyplomowa II stopnia (magisterska) powinna być pracą oryginalną i mieć charakter pracy badawczej, zawsze musi zawierać element nowości.
2. Praca w formie końcowej powinna stanowić zintegrowaną całość, przedstawiającą rozwiązanie (lub zakończoną niepowodzeniem próbę rozwiązania) określonego problemu z zakresu dermatologii kosmetycznej, kosmetologii praktycznej, oceny kosmetyków, chemii kosmetycznej, produkcji, marketingu i sprzedaży kosmetyków lub dziedzin pokrewnych.
3. Praca powinna składać się z dwóch części – literaturowej, stanowiącej monograficzne opracowanie problemu związanego z tematyką pracy, oraz części badawczej, obejmującej dokumentację, opis i dyskusję wyników prac doświadczalnych lub zbioru danych statystycznych (rynkowych, medycznych itp.) Część badawcza nie może stanowić mniej niż 50% objętości pracy.

**Zasady redagowania prac dyplomowych na studiach I i II stopnia**

1. Praca ma formę oprawionego wydruku komputerowego formatu A4 z marginesem, obowiązująca czcionka to Arial lub Times New Roman, rozmiar 12 pkt., interlinia 1,5.
2. Tytuły i podtytuły powinny być wyróżnione rozmiarem czcionki, pogrubieniem lub podkreśleniem. Nazwy i terminy łacińskie powinny być pisane kursywą.
3. Strona tytułowa pracy powinna być zgodna z aktualnym Zarządzeniem rektora w sprawie warunków składania prac dyplomowych.
4. Jeżeli dyplom był wykonywany we współpracy z inną jednostką akademicką, naukową lub gospodarczą należy to zaznaczyć (np.: Praca wykonana we współpracy z ....).
5. Tematyka pracy nie powinna wykraczać poza tematykę zawartą w zgłoszeniu. W przypadku prac II stopnia na kierunku kosmetologia część literaturowa powinna być oparta w przewadze na źródłach oryginalnych, w tym obcojęzycznych. Udział źródeł oryginalnych obcojęzycznych nie powinien być niższy niż 20% cytowanych źródeł o ile opis tematu nie stanowi inaczej.
6. W pracy powinny się znaleźć także, jako wyodrębnione części:
7. Spis treści
8. Założenia i cel pracy
9. Część literaturowa
10. Część badawcza
	1. Wprowadzenie
	2. Materiały i metody
	3. Wyniki i dyskusja wyników
	4. Wnioski
	5. Podsumowanie
11. Spis cytowanej literatury, zgodnie z systemem Vancouver
12. Spis rysunków, wykresów i tabel
13. Protokół badania lub jego kopia
14. Części wymienione w pkt. 5 i oznaczone numerami 4 i 7 mogą nie występować w pracach dyplomowych I stopnia na kierunku Kosmetologia.
15. Odnośniki literaturowe i inne źródła oznacza się w tekscie pracy zgodnie z systemem Vancouver.
16. Rysunki, wykresy i tabele powinny być wykonane i wydrukowane starannie, w sposób przejrzysty z opisem niezbędnym dla zrozumienia ich treści. Rysunki, wykresy i tabele powinny być kolejno numerowane, opatrzone podpisami umieszczonymi pod rysunkiem lub wykresem i nad tabelą.
17. Dosłowne cytaty literaturowe muszą być w tekście wyróżnione, ujęte w cudzysłów i zaopatrzone w numer odnośnika do listy cytatów. Zaczerpnięte z literatury tabele i rysunki (w tym zdjęcia) muszą być zaopatrzone w adnotację określającą źródło. Powyższe dotyczy również źródeł elektronicznych (m.in. Internetu). Źródła internetowe powinny być opisane precyzyjnie i odsyłać do rzeczywistej lokalizacji cytowanego materiału (nie do wyników wyszukiwania!).
18. Dyplomant obowiązany jest rozumieć opisywane w części literaturowej zjawiska i znaczenie stosowanych terminów.
19. Przetwarzanie materiałów literaturowych przez np. wycinanie fragmentów zdań, zastępowanie określeń synonimami, przestawianie szyku słów itp. i przedstawianie ich jako własnych jest niedopuszczalne i będzie traktowane jako plagiat dyskwalifikujący pracę.
20. Przy redagowaniu pracy należy zwrócić uwagę na poprawność stylistyczną i gramatyczną tekstu oraz na estetyczny wygląd końcowej edycji.
21. Praca powinna być napisana samodzielnie, bez udziału osób trzecich.
22. Praca dyplomowa może być złożona w sekretariacie po dopełnieniu przez studenta wszystkich formalności związanych z uzyskaniem absolutorium.